

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, por medio del montaje de la melodía "Titanic", la cual consistió en desarrollar ensayos generales y seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Piel Canela" y "Chanquetas de Nayo Capero".

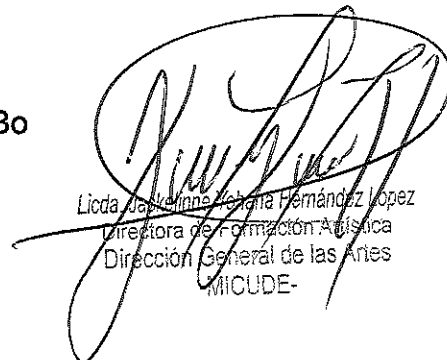
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4 del método de Suzuki, método Hyacinthe Klosé, método de Arban, método Tradition of excellence.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como "Pompa y Circunstancia", "Hallelujah" Y "Besame Mucho" "Noche de Luna entre ruinas" y "Russian folk Song"



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo. Bo



Lidia Jacqueline Lechuga Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase II ✓ Procesos formativos fase IV ✓ Lecto-escritura musical fase IV ✓ Integración de conocimientos fase IV. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de ensayos generales y seccionales. ✓ Se coordinará el proceso formativo fase IV por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento metal y viento madera ✓ Se dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos 4/4 y 3/4. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Esuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos Mangandí

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Empaste orquestal fase II	X	X	X			X	X	X	X																							
Procesos formativos fase IV										X	X	X	X	X																		
Lecto-escritura musical fase IV																	X	X	X	X	X	X										
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV																								X	X	X	X	X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandí



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Se realizó por medio del montaje de la melodía "Titanic", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09 de julio de 2020

"MY HEART WILL GO ON"
TITANIC

Violinist and conductor performing the score.

"MY HEART WILL GO ON"
TITANIC

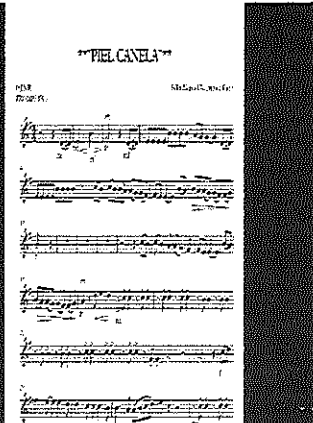
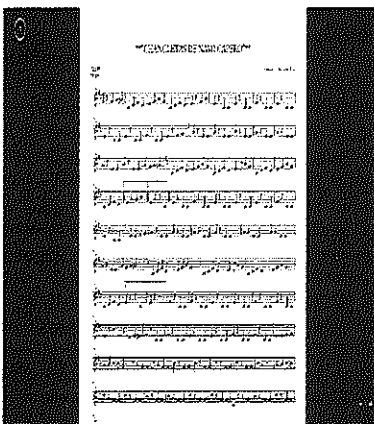
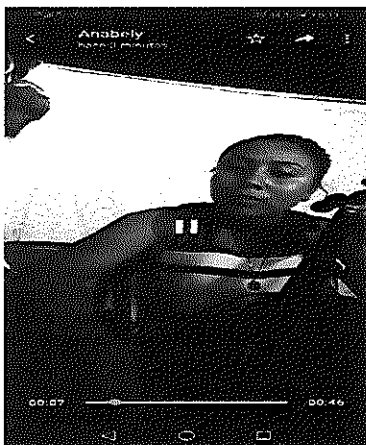
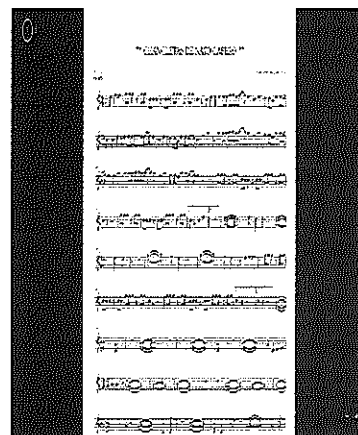
Trumpet part and conductor performing the score.

Three images showing students: a student playing the oboe, a student sitting, and a close-up of a student's face.

Four images showing students: a student playing the oboe, a student's face, a student playing the violin, and a student playing the violin.

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IV

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 13, 14, 15, 16 de julio de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

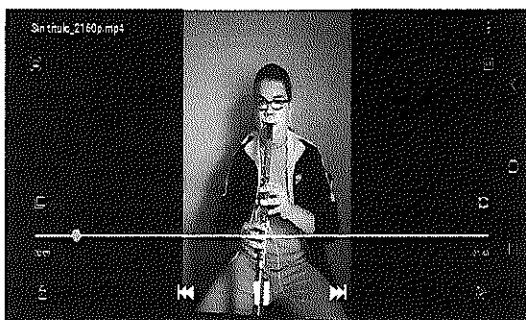
Se realizó la de revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4, los días 17, 20, 21, 22, 23 de julio de 2020

This screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a music score is displayed with the tempo marking 'Allegro'. The score consists of four staves of musical notation. On the right, a video call is active with three participants. The top participant is a woman, the middle is a man, and the bottom is another woman. The Zoom control bar at the bottom shows options for 'Compartir pantalla', 'Compartir audio', 'Compartir video', 'Compartir chat', and 'Compartir escritorio'. A 'Compartir pantalla' button is highlighted.

This screenshot shows another Zoom meeting interface. On the left, a music score is displayed. On the right, a video call is active with two participants: a man and a woman. The Zoom control bar at the bottom shows options for 'Compartir pantalla', 'Compartir audio', 'Compartir video', 'Compartir chat', and 'Compartir escritorio'. A 'Compartir pantalla' button is highlighted.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos de la Orquesta, tales como: "Pompa y circunstancia", Hallelujah", "Besame mucho", "Noche de Luna entre ruinas", "Russian folk Song" los días 24, 27, 28, 29, 30, 31 de julio de 2020



Bésame mucho
C. Velazquez

Adaptado para clarinet con Pablo Pérez

Musical score for "Bésame mucho" by C. Velazquez, adapted for clarinet. The score is written in 2/4 time and consists of four staves of music.

Hallelujah

Leonid Golden, Arreglo: Azahara M. Arana

$\text{♩} = 0.2$

Musical score for "Hallelujah" by Leonid Golden, arranged by Azahara M. Arana. The score is written in 2/4 time and consists of five staves of music.

pompa y circunstancia

Felipe Eliseo

Musical score for "pompa y circunstancia" by Felipe Eliseo. The score is written in 3/4 time and consists of four staves of music.

NOCHE DE LUNA ENTRE EL...



39. Russian Folk Song — Duet

40. San Sereni



[Signature]
Jorge Yoel Barrientos Mangandid

[Signature]
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHDF-

Vo. Bo

[Signature]
 Lilia Jacqueline Yohanna Hernández López
 Dirección General de las Artes
 -MICHDF-